

A l'école du cosmopolitisme : trajectoires multiples et présentations de soi d'anciens élèves d'internats prestigieux

Au bord du lac Léman et au creux des Alpes se concentre un certain nombre d'internats privés du secondaire qui ont accueilli, depuis la fin du XIX^{ème} siècle, les enfants des bourgeoisies et des aristocraties cosmopolites. On y rencontre une diversité d'influences pédagogiques, depuis les modèles nationaux importés (britannique, américain, français) jusqu'aux mouvements d'éducation nouvelle, en passant par les entreprises d'éducation proprement « internationale » (au sens où l'entendent les écoles du Baccalauréat International). Toutefois, aujourd'hui, ces écoles affichent aussi des objectifs semblables : maximiser le nombre de nationalités représentées dans leur public, former des « citoyens du monde » dans un cadre idyllique isolé mais à proximité des sièges des organisations internationales.

Pour mieux comprendre comment ces écoles continuent de s'imposer comme lieux de formation des élites internationales, nous étudierons le travail symbolique de l'institution scolaire, plus particulièrement la mise en scène du cosmopolitisme des anciens élèves, que nous aborderons sous l'angle de la multipositionnalité. Notre axe directeur sera le suivant : en quoi les écoles, considérées comme des institutions de mise en scène de biographies cosmopolites, et de trajectoires exceptionnelles, permettent-elles d'appréhender le caractère protéiforme des statuts d'élite internationale ?

Deux indicateurs de cette multipositionnalité seront privilégiés : les circulations dans un espace international (les origines et les devenirs des élèves) et les trajectoires sociales multiformes (les récits des *success stories* des anciens élèves et des lignées familiales). Nous nous intéresserons au cas des livres-anniversaires de trois pensionnats et des bulletins des associations d'anciens élèves, en choisissant pour période les années 1970 à 2000.

Les bulletins déploient les trajectoires des anciens élèves sous des formes variées : répertoires d'adresses, entretiens, portraits et transcriptions de correspondances. L'étude longitudinale et transversale de ces publications permettra de saisir les stratégies de présentations de soi des anciens élèves et à travers elles celles de l'école. Il s'agira d'abord de comprendre comment sont mises en scène la dispersion dans l'espace des anciens élèves et la multiplicité de leurs positions et résidences : en quoi cela reflète-t-il la quête de légitimité internationale des

écoles ? Nous tâcherons ensuite d'apprécier l'évolution dans le temps des ancrages de générations d'anciens élèves : en quoi cela éclaire-t-il l'évolution de la place des écoles dans un espace scolaire de plus en plus internationalisé ? Comment en retour les écoles s'approprient-elles des espaces multiples, européens et internationaux ?

Par ailleurs, dans les mêmes publications, les discours et les récits des anciens élèves célèbrent avec nostalgie l'ancienne école et leur éducation située au cœur des paysages suisses où adultes, ils reviennent parfois se reposer. Par conséquent, en analysant ensemble les bulletins et les livres-anniversaires des écoles (plus directement contrôlés par les directions des écoles mais où les témoignages des anciens élèves sont centraux) nous pourrions voir d'un côté comment les écoles entendent produire de l'ancrage local pour des élites mondialisées, les Alpes Suisses, et de l'autre, comment les anciens élèves actifs au sein des associations qui les représentent s'approprient l'espace où ils ont grandi, à l'écart de la vie familiale.

BERTRON Caroline

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Centre Européen de Sociologie et de Science Politique (CSE-CESSP), Université Paris 1 - EHESS

Doctorante contractuelle en sociologie

Thématiques de thèse : sociologie des élites, mondialisation de l'éducation