

Ancrages multiples et positions de pouvoir (XIXe-XXIe siècles)

journées d'étude Lyon 7 et 8 mars 2013

Titre proposé : *D'un espace l'autre, être Pierre Chabert (1875-1973)*

La présentation proposée pourra s'inscrire dans l'axe 1 « concilier mobilité, autochtonie et multipositionnalité face aux mutations sociétales des XIXe-XXIe siècles » mais également dans l'axe 2 « présence plurielle : présence réelle et présence symbolique ». Elle s'appuie sur les résultats d'analyses issues d'un doctorat en cours de rédaction portant sur les acteurs du développement rural en Isère et plus particulièrement dans le canton de Villard-de-Lans (XIXe-XXIe siècles). Elle se situe au croisement des notions de multilocalité et de multipositionnalité en interrogeant « la dimension spatiale des différentes ressources locales [...], des conditions de leur accumulation et de leur utilisation »¹.

En prenant sa source à partir de la trajectoire biographique de Pierre Chabert, il s'agira d'étudier un paradoxe qui n'est qu'apparent, celui de la présence de l'absent.

En effet, Pierre Chabert fut bien souvent absent de sa commune de Lans. Issu d'une famille bien possessionnée et dont les membres étaient déjà marqués par la mobilité géographique, il était parti jeune du canton de Villard-de-Lans. Son parcours l'amena à intervenir dans des domaines et dans des lieux variés : membre du Club alpin français des Alpes-Maritimes, cet homme d'affaire parisien fut également l'auteur d'un rapport, à la suite d'un voyage d'études aux Etats-Unis lors de la Première Guerre mondiale, à propos de l'essor touristique. Son action se développa par la suite sur trois continents.

Mais l'absence est illusoire et les progrès techniques lui permirent de bondir plus facilement d'un lieu à l'autre, d'une échelle à l'autre. En effet, sa présence physique était également réelle, témoignant du désir d'entretenir voire d'étendre des relations avec son pays d'origine par une inscription multiple. En effet, par la volonté de devenir le maître des eaux de Lans et d'aménager l'espace en créant un lotissement à l'urbanisme inédit dans cet espace rural, par ses réseaux sociaux et par ses affiliés, il chercha, plus particulièrement durant l'entre-deux-guerres, à capitaliser les atouts de son influence et sut, entre autres, occuper des responsabilités politiques.

¹ Fabrice RIPOLL et Sylvie TISSOT, « La dimension spatiale des ressources sociales », dans *Regards sociologiques*, n° 40, 2010, pp. 5-7.

L'étendue, la diversité et les échelles dans lesquelles s'inscrivaient son ancrage et son entregent lui permirent une capacité de médiation dans le développement du canton de Villard-de-Lans durant un demi-siècle. Il sut mobiliser les différents domaines dans lesquels s'exerçait son influence ainsi que les différents lieux où il avait ses entrées pour devenir un acteur majeur du nouveau développement de son canton d'origine.

En effet, Pierre Chabert sut résoudre le défi que représentait l'arrivée massive de tuberculeux au milieu des années 1920. Une fois ceux-ci expulsés, il put faire de Villard-de-Lans la première station pour enfants délicat et convalescents dès 1930 et il étendit cela à l'échelle du canton. Jusqu'au coeur des Trente glorieuses, ses écrits témoignent que les « effets de lieux » sont intimement liées aux positions sociales². Il convient donc d'interroger la relation de cet homme à l'égard de son « cher pays natal », pourtant si secondaire en regard de ses autres activités. Ce « sous-espace » n'est qu'apparent et démontre un lien au lieu à questionner. Ne s'agit-il pas, *mutatis mutandis*, d'une recomposition notabiliaire ?

La sources convoquées puiseront dans la presse, les matériaux de l'histoire sociale fine ainsi que dans des archives privées, dont une autobiographie inédite, afin de saisir le lien entre des ancrages multiples et des relations de pouvoir.

Gilles Della-Vedova

Doctorant LER, Lyon 2

04 76 87 68 96

gilles.dv@wanadoo.fr

² Pierre BOURDIEU, « Effets de lieux » dans Pierre BOURDIEU [dir.], *La misère du monde*, Paris, Le Seuil, 1993, 947 p.